

BIBLIOGRAFIA GENERALE

- R. Grabski, *Italiche Maler und Bildhauer*, Vienna, 1950
Documenti d'arte oggi. MAC 1956-57, Milano, 1957
G. Carandente, *Scultura Italiana del XX secolo*, Roma, 1957
M. De Micheli, *Scultura Italiana del dopoguerra*, Milano, 1958
W. Grohman, G.C. Argan, N. Ponente, *L'arte dopo il 1945 in Italia*, Milano, 1959
M. Seuphor, *La sculpture de ce siècle*, Neuchâtel, 1959
M. Tapié, *Morphologie autre 1*, Torino, 1960
E. Trier, *Figure und Raum*, Bearlino, 1960
G. Kaiserlian, *Artisti Italiani contemporanei*, Arezzo, 1961
G. Dorflès, *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*, Milano, 1961
R. Salvini, *La scultura italiana moderna*, Milano, 1961
W. Hofmann, *Die Plastik de 20. Jahrhunderts*, Francoforte , 1958; ed. it. Bologna, 1962
R. Barilli, *L'informale e altri studi di arte contemporanea*, Milano, 1964
A. Read, *A Concise History of Modern Sculpture*, Londra, 1964
G.C. Argan, *Salvezza e caduta nell'arte moderna*, Milano, 1964
G. Ballo, *La linea dell'arte italiana dal simbolismo alle opere moltiplicate*, Roma, 1964
P. Bucarelli, *Scultori italiani contemporanei*, Milano, 1967
G. Carandente, *Dizionario della scultura moderna*, Milano, 1967
Capolavori della scultura, Milano, 1968
E. Crispolti, *Ricerche dopo l'informale*, Roma, 1968
C. Pirovano, *Scultura italiana dal Neoclassicismo alle correnti contemporanee*, Milano, 1968
G.C. Argan, *L'arte moderna 1770-1970*, Firenze, 1970
A.M. Hammacher, *Avventura nell'arte. La scultura italiana*, Milano, 1970
I. Tomassoni, *Arte dopo il 1945. Italia*, Bologna, 1971
G.P. Prandstraller, *Arte come professione*, Padova, 1974
G. Di Genova, *La realtà del fantastico. L'arte fantastica in Italia dal dopoguerra ad oggi*, Roma, 1975
E. Migliorini, *L'arte e la città*, Firenze, 1975
E. Crispolti, *Erotismo nell'arte astratta e altre schede per una iconologia dell'arte astratta*, Trapani, 1977
M. Joray, *Le béton dans l'art contemporain*, Neuchâtel, 1987
E. Crispolti, *Arti visive e partecipazione sociale, Da Volterra '63 alla Biennale 1976*, Bari, 1977
J. L. Daval, *Art Actuel. L'environnement*, Ginevra, 1977
R. Barilli, *Informale. Oggetto. Comportamento, La ricerca artistica negli anni '50 e '60*, Milano, 1979
L. Caramel, G. Anzani, *Scultura moderna in Lombardia*, Milano, 1981
M. De Micheli, *La scultura del Novecento*, Milano, 1981
G. Di Genova, *Generazione Anni Venti*, Bologna, 1981
L. M. Lorenzetti (a cura di), *Arte e psicologia*, Milano, 1982
Clarenbach, *Bildwerk in der Landschaft*, Starnberg, 1983
F. Ogliaresi, *Milano all'aperto*, Milano, 1983
R. Barilli, *L'arte contemporanea da Cézanne alle ultime tendenze*, Milano, 1984
A. Del Guercio, *Storia dell'arte presente. Europa e Stati Uniti*, Roma, 1985
Ph. Clérin, *La sculpture, toutes les techniques*, Parigi, 1987; ed. it. Torino, 1988; Roma, 1995
E. Crispolti, M. Crescentini, *Campo del Sole. Una architettura di sculture*, Milano, 1990
C. Pirovano (a cura di), *Scultura italiana del Novecento*, Milano, 1991
C. Pirovano, *Disegno italiano del Novecento*, Milano, 1993
L. Caramel (a cura di), *Arte in Italia, 1954-1960*, Milano, 1994
P. Di Gennaro, *I modi della scultura*, Milano, 1997
A. Negri, a cura di, Jucker. Collezionisti e mecenati, Electa, Milano, 1998
R. Barilli, *L'arte contemporanea. Da Cézanne alle ultime tendenze*, Milano, 2005
L. M. Barbero, a cura di, *La scena dell'arte: 1948-1986. Immagini dall'Archivio Arte Fondazione*, Modena, 2005
P. Ferri, D. Fonti, M. Crescentini (a cura di), *Io arte noi città. Natura e cultura dello spazio urbano*, atti del convegno, 23 – 15 novembre 2004, Macro, Roma, 2006
G. Bonomi, *Storia delle Biennali di Gubbio e Museo di Scultura Contemporanea*, Milano, 2006
M. Pugliese, a cura di, *L'arte pubblica nello spazio urbano. Committenti, artisti, fruitori*, Milano, Bruno Mondadori, 2007
G. Carandente, *Sculture nella città – Spoleto 1962*, Spoleto, 2007
C. Burlingham, *The Franklin D. Murphy Sculpture Garden at UCLA*, Hammer Museum Editions, Los Angeles, 2007